

ANDREA KARIMÉ



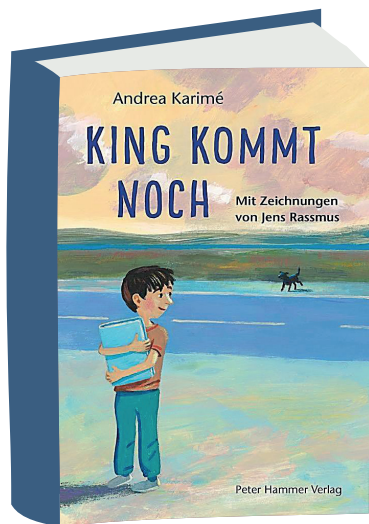
KONTAKT andreakarime.de | andreakarime55@hotmail.com

KING KOMMT NOCH

Seit drei Tagen ist der Junge mit den Eltern und dem Baby in diesem neuen Land. Nur King ist nicht da, sein Hund und bester Freund. Aber Mama sagt: King kommt noch! Während er wartet, beginnt er die Straße zu erkunden und sich über all die Merkwürdigkeiten und Geheimnisse zu wundern. Am meisten über den Mann, der den Hundedreck in eine Tüte

steckt und mitnimmt. Wozu nur? Und eines Tages macht er eine fantastische Entdeckung.

Ausgezeichnet mit Kinderbuchpreis des Landes NRW



#DIGICLASS WORKSHOP 1 | 6+

#phantasie #humor #freundschaftmittieren #flucht #ankommen

BEISPIELHAFTE FRAGEN/AUFGABEN:

- Baue dir ein blaues Licht. Du brauchst entweder ein Marmeladenglas oder ein Stück Pappe in Postkartengröße. Außerdem Butterbrotpapier so groß wie ein Heft, blaue Stifte und eine Taschenlampe. Male das Butterbrotpapier blau. Klebe davon Schnipsel auf das Marmeladenglas. Nun kannst du die kleine Taschenlampe reinlegen und leuchten. Oder schneide ein Fenster in die Pappe und klebe das Butterbrotpapier dahinter. Nun kannst du die Taschenlampe durchleuchten lassen wie der Junge.
- Welche Geräusche kommen aus deinem Lieblingsbuch? Benutze Besteck, Tisch, Teller und deine Stimme um die Geräusche zu erzeugen und aufzunehmen. (Video)
- Druck dir das Faltbuch aus. Schreibe und zeichne, was King antworten würde. Falte das Büchlein und lies es deinen Eltern oder Geschwistern vor. Mache ein Foto und stelle es ein.

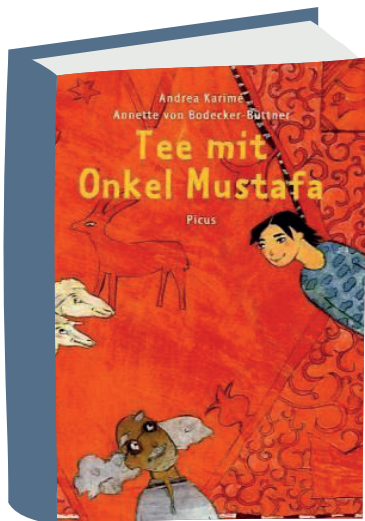
MEINE BETREUUNG WÄHREND DES WORKSHOPS:

- kurze Lesungen per Video
- Schulterblicke an meinem Schreibtisch: Wie arbeite ich? Wo und wie finde ich Ideen für neue Bücher? Warum sammle ich Geschichten auf Reisen? Was mache ich, wenn ich keine Lust zum schreiben habe? usw
- Beantwortung aller Fragen der Kinder
- Kommentierung der Ergebnisse als Text oder im Video

GUT ZU WISSEN: Dieser Workshop eignet sich auch für Kinder, die noch nicht lesen können.

TEE MIT ONKEL MUSTAFA

Mina fährt in den Sommerferien das erste Mal in den Libanon. Sie besucht dort den alten lustigen Onkel Mustafa. Der sitzt gerne auf einem Teppich vor seinem Olivenbaum, trinkt duftenden Zimttee und erzählt Mina die unglaublichsten Geschichten aus seinem Leben. Eines Tages bricht Krieg aus. Mina muss nach Deutschland zurück, aber was wird aus dem Onkel?



„Alles hat in diesem leicht geschriebenen Buch voller Poesie seinen Platz. Wundergeschichten, geheimnisvolle Abenteuer genauso wie die existentiellen Fragen von Krieg, Angst und Abschied (Süddeutsche Zeitung)“

Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Staatspreis für Kinder- und Jugendliteratur

#DIGICLASS WORKSHOP 2 | 8+

#wunder #migration #flucht #interkulturell #phantasie

BEISPIELHAFTE FRAGEN/AUFGABEN:

- Jeder von uns kann etwas ganz besonders gut und etwas anderes nicht so gut. Was sind deine Stärken und Schwächen?
- Male ein Bild von dir, auf dem du glücklich bist, und ein zweites, auf dem du traurig bist.
- Am Ende des Buches stellt Ulis Klasse Regeln auf, wie sie miteinander umgehen möchten. Welche Regeln des Miteinanders in eurer Klasse sind dir besonders wichtig?

MEINE BETREUUNG WÄHREND DES WORKSHOPS:

- kurze Lesungen per Video
- Schulterblicke an meinem Schreibtisch: Wie arbeite ich? Wo und wie finde ich Ideen für neue Bücher? Warum sammle ich Geschichten auf Reisen? Was mache ich, wenn ich keine Lust zum schreiben habe? usw
- Beantwortung aller Fragen der Kinder
- Kommentierung der Ergebnisse als Text oder im Video

GUT ZU WISSEN: Besonders geeignet für multikulturelle Klassen.

DER WÖRTERHIMMEL DES FRÄULEIN DILL

Dennis vermisst seine Mutter, die einen Sprachkurs in der Türkei macht. Er verbringt die Osterferien mit seinem Vater im Garten, wo er eine alte humpelnde Frau kennenlernt. Sie spricht Deutsch und Türkisch, jammert aber, dass sie ihren Wörterhimmel verloren hat. Dennis, der Quatschwörterexperte, kriegt raus, was der Wörterhimmel ist

und heitert das Fräulein auf. Eines Tages verschwindet das Fräulein auf geheimnisvolle Weise in die Türkei, und Dennis muss reisen. Auch, um den Wörterhimmel zu retten.



#DIGICLASS WORKSHOP 3 | 6+

#phantasie #poesie #mehrsprachigkeit #interkulturell

BEISPIELHAFTE FRAGEN/AUFGABEN:

- Sammle 10 lustige Wörter, erfundene, türkische, quatschige und normale Wörter. Daraus bauen wir ein verrücktes vielsprachiges Klassen-ABC oder sogar einen Wörterhimmel.
- Schreibe ein Quatschgedicht: Nimm ein erfundenes Wort und schreibe einen Satz dazu! Gereimt oder ungereimt. Oder wenn du türkisch kannst: Schreibe deine liebblingstürkischen Wörter auf und mache eine Liste wie Dennis.
- Lass dein Lieblingsstofftier dein Gedicht in eine Fantasiensprache übersetzen. Oder: Lass dein Lieblingstier eine Geschichte erzählen und schreibe sie auf oder erzähle sie im Video.

MEINE BETREUUNG WÄHREND DES WORKSHOPS:

- kurze Lesungen per Video
- Schulterblicke an meinem Schreibtisch: Wie arbeite ich? Wo und wie finde ich Ideen für neue Bücher? Warum sammle ich Geschichten auf Reisen? Was mache ich, wenn ich keine Lust zum schreiben habe? usw
- Beantwortung aller Fragen der Kinder
- Kommentierung der Ergebnisse als Text oder im Video

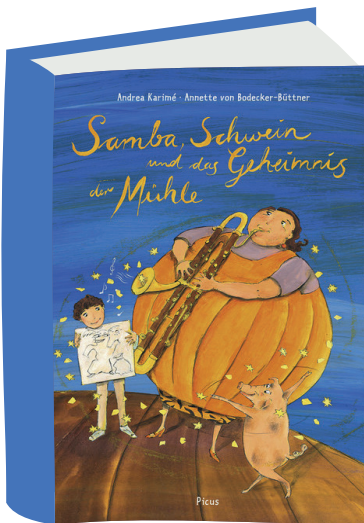
GUT ZU WISSEN: Ideal für mehrsprachige Klassen.

SAMBA, SCHWEIN UND DAS GEHEIMNIS DER MÜHLE

Samba langweilt sich, seit seine Freundin Lâl von nebenan ausgezogen ist, bis Tante Ottilie, rund und rot wie ein Kürbis, mit ihrem Fagott in die Nachbarwohnung zieht. Wenn die auf ihrem Fagott spielt, glitzert der Tag wie ein Schatz! Außerdem hat sie ein Schwein, doch das ist geheim! Eines Tages ist die Tante verschwunden. Ob die

dunklen Gestalten mit ihren langen Mänteln etwas mit Tante Ottilies Verschwinden zu tun haben?

„Annette von Bodecker-Büttner's fantasievolle Illustrationen machen Andrea Karimés spannende Detektivgeschichte zu einem bunten Vergnügen.“ (KIBU)



#DIGICLASS WORKSHOP 4 | 6+

#gruselgeschichte #freundschaft #musik #zeichnen #spannung

BEISPIELHAFTE FRAGEN/AUFGABEN:

- Zeichne Geister und Monster wie Samba, mindestens 10 Stück. Tackere sie zu einem Büchlein zusammen, vergiss nicht, ihnen Namen zu geben.
- Erzähle uns eine Gruselgeschichte und nimm sie auf.
- Erfinde Gruselklänge mit Besteck, Teller, Tisch und Stimme. Nimm sie auf.
- Höre die Fagottklänge. Kritzele dabei auf ein Blatt. Oder zeichne. Wie heißt deine Zeichnung?

MEINE BETREUUNG WÄHREND DES WORKSHOPS:

- kurze Lesungen per Video
- Schulterblicke an meinem Schreibtisch: Wie arbeite ich? Wo und wie finde ich Ideen für neue Bücher? Warum sammle ich Geschichten auf Reisen? Was mache ich, wenn ich keine Lust zum schreiben habe? usw
- Beantwortung aller Fragen der Kinder
- Kommentierung der Ergebnisse als Text oder im Video

GUT ZU WISSEN: Können Kinder bearbeiten, die noch nicht lesen und schreiben können.